

La lettre de Brest-Centre !

Lettre d'information du Conseil Consultatif de Quartier de Brest-Centre
<http://www.ccq-brest-centre.net>

n° 9 - février - mars 2011
tirage : 3500 exemplaires

SOMMAIRE

Brest et le commerce

Entretien avec Frédérique Bonnard-Le Floch	1-2
Commerçants des halles St Louis	2
Gweneg	3
Vitrines de Brest coeur de ville	3
Faites vos courses au marché	4

Vie du CCQ

Nom des stations de Tram	6
Opération "Sapins Malins"	6

Art et Culture

Pont transbordeur par Râmine Sked	1-4
Un "certain regard" sur l'art	4

Vie dans les quartiers

Foire aux Croûtes	3
Visite du quartier Liberté	5

Au fil du temps à Brest ...

Petits commerçants à St Martin	5
--------------------------------	---

Associations et partenaires

Gaspard	6
---------	---

Agenda

« Quand on fait du commerce, on fabrique la ville »



Le commerce touche l'activité économique, la vie sociale, l'évolution des quartiers. Son importance est primordiale. Nous voyons des pas-de-porte fermés. Comment marier intervention publique, marché et concurrence ?

Entretien avec Frédérique Bonnard-Le Floch Vice-Présidente Commerce et urbanisme commercial.

Comment se porte le commerce à Brest-Centre ? On remarque à travers la commission d'indemnisation du tramway qu'il n'y a pas de défaillance en masse sur le linéaire Siam-Jaurès.

Le chiffre d'affaires des commerces du centre-ville par rapport à celui de la périphérie se maintient et même progresse ce qui ne veut pas dire que la situation liée aux travaux soit facile à vivre pour les commerçants, comme pour les habitants.

Objectivement, il n'y a pas de zone « blanche » (absence de commerce à moins de 10 mn) à Brest.

On assiste à une évolution du commerce dans le centre ville :

- redéploiement géographique : raccourcissement du linéaire mais implantation dans les rues radicales et les péné-

trantes ;

- destruction dans les quartiers due au vieillissement et à l'absence de repreneurs (conditions de reprise difficile : nécessité d'investissements non soutenus par le système bancaire) ;

- remplacement des indépendants multi-marques par des franchisés.

Quels sont vos moyens d'intervention ? Brest métropole océane (en relation avec la Chambre de Commerce et d'Industrie et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat) a défini sa politique qu'elle a traduite dans des documents réglementaires. Au centre ville de Brest, il est particulièrement important, notamment sur l'axe Siam-Jaurès de protéger le linéaire commercial et d'augmenter son attractivité

... suite page 2

Mai 2011 nouveau CCQ !

Bonne année à toutes et à tous. Cette nouvelle année revêt une importance particulière pour les Conseils Consultatifs de Quartier car elle verra le renouvellement de ses membres. Notre prochain numéro y sera consacré.

Depuis la naissance de notre lettre, vous nous avez souvent entendu demander un plus grand espace de liberté et de participation pour la démocratie participative. Cet espace existe cependant.

Alors nous comptons sur vous dans ce nouveau conseil pour nous aider à l'élargir !

Comité de rédaction : Eliane Abgrall, Jeanne Cornec, Laure Dosso, Jean-Luc Déniel, Michèle Gau, Sabine Guidubaldi, Pascale Hautin, Jacqueline Kernéis, Alain Lambert, Philippe Saget, Marc Suquet
Directeur de publication : Alain Lambert



Dessin réalisé par Râmine - artiste-peintre brestois <http://www.ramine.com> (voir p. 6)

« Quand on fait du commerce, on fabrique la ville » (suite)

vité qui doit être celle d'un centre métropolitain. Nos principaux moyens d'intervention sont :

- l'interdiction de transformer en logement les pas de portes afin de préserver l'avenir ;

- réserver les espaces sur l'axe Siam-Jaurès pour les commerces de proximité ou les commerces attractifs et non pour les services (banques, assurances ...) qui ne font pas venir les gens en ville ;

- encourager les « pôles » commerciaux de quartier autour d'une moyenne surface en aménageant les lieux et en limitant leur implantation à la périphérie tout en encourageant leur localisation dans les quartiers ;

- en aidant les indépendants et leurs associations (participation financière et technique aux opérations de valorisation par exemple pour l'opération Gweneg).

Aux halles St Louis, où en est-on ? C'est un projet qui a démarré en 2003 avec l'élaboration du cahier des charges à laquelle ont participé habitants et commerçants. La crise a découragé une enseigne leader ; un nouveau projet pas encore finalisé, avec une ambition plus locale verrait Monoprix devenir locomotive. La surface réelle mise à la disposition

de commerces de type « halle » ne serait pas analogue à celle du premier projet mais l'offre devrait évoluer. L'opérateur a l'obligation de négocier des accords équitables, garantissant l'avenir des commerçants actuels pendant et après les travaux et de recommercialiser la surface actuelle de Monoprix.

Le changement de statut des commerçants doit leur permettre de valoriser une vie de travail au moment de leur retraite, en vendant leur droit au bail, ce qu'ils ne peuvent pas faire actuellement. En outre, la précarité du droit d'occupation municipal empêche tout investissement sérieux dans l'outil de travail. Ce ne sera plus le cas dans le nouvel espace Saint Louis, qui sera à la fois plus qualitatif et plus convivial.

Il faudra compter 1 à 1,5 an de travaux et un chemin administratif complexe.

La rue de Lyon aura une circulation « calmée » (30 km/h) mais le réaménagement plus complet de l'espace public sera pour le prochain mandat.

Le CCQ de Brest-Centre a proposé en accord avec les habitants du quartier un marché à Sanquer ? Les études sont en cours (stationnement, espace

vert, circulation, bornes électriques...). Résultat dans 3-4 mois au plus tard.

Un point qui vous tient à coeur et que nous aurions oublié ? Les « circuits courts agricoles ». Que ce soit pour des raisons écologiques (coût de transport, ...) ou économiques (maintien et développement économique du pays de Brest) ou de qualité de nos produits, nous réfléchissons avec nos partenaires consulaires aux actions pouvant accroître la part des producteurs du pays de Brest dans la consommation locale. Le commerce de la ville durable est en marche !

La "Charte d'urbanisme commercial" entre BMO, la CCI et la CMA révisée en 2006 fixe les grands principes de la politique du commerce de BMO.

Le **Plan Local d'Urbanisation (PLU)** délimite notamment les différentes zones de commerce et notamment le pôle métropolitain de Brest-Centre (en gros Siam-Jaurès).

Le **Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT)** avec son volet développement commercial définit les règles d'implantation commerciale dans le Pays de Brest.

Halles St Louis : « depuis 2004, nous sommes passés de 40 commerçants à 24 »



Rencontre avec Philippe Rozec, cordonnier, et Martine Gay, mercière, de l'association des commerçants de Saint Louis pour évoquer le nouveau projet de rénovation des halles Saint Louis.

Comment vont les commerçants ?

« Mieux depuis octobre, mais cela a été très difficile » nous dit, Martine Gay.

La situation reste toujours difficile :

- si les gros travaux sont terminés, l'accès au centre ville reste difficile et

le stationnement près des halles est problématique à certaines heures, avec des contrôles fréquents (d'où notre participation à l'opération Gweneg) ; si les halles restent un lieu de commerce de proximité, il n'en demeure pas moins que ses commerçants ont aussi une clientèle fidèle qui vient profiter de la diversité des commerces ;

- les retards du projet et l'absence de visibilité et l'état des halles ont conduit certains commerçants à se déplacer ;

- la suppression du distributeur de billets sous les halles, la présence des SDF et de leurs chiens à proximité des commerces contribuent à diminuer l'attractivité des halles.

Où en est-on sur le projet des halles ?

Philippe Rozec nous précise que le

projet initial a été revu. Phalsbourg doit négocier avec eux début février pour leur devenir.

Nous en avons profité pour rappeler à nos amis commerçants les doléances qui nous reviennent régulièrement : les passages sur les trottoirs sont parfois difficiles à cause des chevalets de publicité (notamment sur Siam) et des terrasses qui viennent coloniser l'espace public et rendent difficile la circulation des handicapés ou des poussettes.

L'association des commerçants des halles Saint Louis

Créée vers 1960, elle regroupe les commerçants des Halles. Elle leur apporte une aide commerciale et juridique pour la défense de leurs intérêts.

Gwenneg : « sou » en français ...

Cette opération permet aux commerçants d'offrir du stationnement.



A l'occasion d'un passage en boutique ou magasin, le commerçant peut offrir au client un jeton utilisable lors d'une prochaine visite dans le centre ville. Les jetons ont une valeur de 1,50 euro soit 1h40 de stationnement en zone verte et 1h10 en zone orange.

C'est un souhait de l'association depuis sa création, de pouvoir offrir à ses clients du stationnement **autant sur Siam, que sur Jaurès** qui a l'avantage d'avoir de nombreux parkings couverts. L'objectif

est de rendre le centre ville plus attractif et d'attirer une clientèle qui hésite à venir en raison des difficultés de stationnement et de son coût.

L'adaptation des horodateurs afin qu'ils puissent accepter les jetons gwenneg a été prise en charge par la ville, la fabrication des jetons par Vitrines de Brest et leur achat par les commerçants participants. Cette opération est soutenue par le Crédit Agricole qui en est un partenaire.

Actuellement 50 % des commerçants y participent. L'avancement des travaux du tramway et sa mise en circulation en 2012 laissent espérer une participation plus importante des commerçants à cette opération.

« Vitrines de Brest coeur de ville »

L'association créée en 1995 regroupe 400 enseignes de commerçants, artisans, prestataires de services et professions libérales, du

centre ville de Brest. Soutenue par la CCI, la ville de Brest et BMO, elle a pour vocation de dynamiser et renforcer l'attractivité du centre ville.

Leurs actions sont réparties en 4 axes : communication, animation, services et urbanisme.

Exemples : le marché de Noël et les animations de décembre, l'animation de printemps, la braderie d'été et la braderie Saint Michel, la carte de fidélité « Brest m'aime », le site internet, les chèques cadeaux vendus auprès des entreprises et des particuliers, les sacs développement durable, la participation aux différents groupes de travail concernant les dossiers d'urbanisme et l'opération « Gwenneg » mise en place en 2010.

Isabelle Le Barzic Favennec
vitres-brest@cci-brest.fr
Les Vitrines de Brest Centre
Place du 19^e RI - BP 92028
29220 - Brest Cedex 1
<http://www.vitrines-brest.fr>

Faites vos courses sur les marchés brestois

Le marché, lieu de rencontre, de plaisir et d'échanges propose à la fois qualité et variété à des tarifs compétitifs.

Il y a douze marchés à Brest. Vous y trouverez des producteurs de fruits et légumes, des commerçants spécialisés dans l'alimentaire, des fripiers, des artisans et évidemment... des acheteurs.

Pour gérer tout ce petit monde, le service communal de la Ville s'est doté de 8 placiers qui font le lien entre la mairie, les commerçants et le public.



A Brest centre, vous trouverez trois marchés: St Martin (non alimentaire), rue de l'Amiral Linois le mardi et le plus important rue de Lyon avec sa centaine de commerçants, le dimanche de 8h à 13h.

Certains commerçants se lèvent vers 5h

du matin pour charger leur remorque. Ils commencent à s'installer vers 6h. Avant 8h, les placiers prennent les inscriptions des commerçants qui ne bénéficient pas d'un emplacement attribué et vérifient leurs agréments officiels. Ensuite, vient un moment assez folklorique: le tirage au sort des places à l'aide de boules. Pour avoir sa place attribué, il faut avoir un an d'ancienneté et être présent sur le marché au moins 70 % de l'année. C'est vers 10h que le public commence à déambuler, avec un pic de fréquentation vers 11h-12h. Toute la matinée un à deux placiers sillonnent le marché pour récolter une somme modique "le droit de place" (0,88 € du mètre linéaire) auprès des commerçants. En général, le marché se termine vers 13h mais il est fréquent que les commerçants ne plient bagage que vers 15h. Ils font plusieurs marchés par semaine, et doivent donc s'achalander en conséquence chez leurs grossistes. Dans la plupart des cas, ils le font par téléphone ou par courriel, mais certains se déplacent pour mieux choisir leurs produits.

Les référents CCQ du quartier San-

quer/St Michel ont demandé à Joël Marec, président de l'association des marchés brestois, représentant environ 200 commerçants, s'il pouvait suggérer à quelques-uns de ses adhérents de mettre en place un marché hebdomadaire sur la place Sanquer, le mercredi matin. La population de ce quartier est âgée et les commerces de proximité disparaissent progressivement. Nous attendons l'avis du domaine communal pour officialiser ce nouveau projet qui permettrait de développer un réseau social en recréant de l'animation autour de la place.

Si vous êtes commerçant et que vous voulez participer à ce marché sur Sanquer, prenez contact avec nous.

contact_brest-centre@ccq-brest.net



La Foire aux Croûtes, c'est le week-end de l'Ascension !

La Foire aux Croûtes est une fête à l'image de son quartier, St Martin. Laïque, populaire dans un quartier populaire, pour un public populaire elle se tiendra le week-end de l'Ascension, du 2 au 4 juin 2011, sur la place Guérin. Pour la première fois elle a lieu en juin.

Depuis 1990, c'est à dire 22 ans, plus de 250 artistes peintres, néophytes ou confirmés, venant principalement de la région brestoise mais aussi de Bordeaux ou de Toulouse, exposent leurs œuvres sous 2 chapiteaux et à l'extérieur, soit sur la place, soit dans les alentours. Vous serez de 6 à 8000 visiteurs à déambuler sur la place, dans l'école primaire Guérin, dans les rues adjacentes pour admirer ces « croûtes » réalisées par 5 % de professionnels mais surtout par 95 % d'amateurs, que l'on dit « éclairés ».

Une centaine d'artistes peut exposer sous les chapiteaux, un tirage au sort a eu lieu le 29 janvier pour préciser la position des stands à l'intérieur ou à l'extérieur.

Le programme de musique et d'animation sera dévoilé début mai, un mois avant

le début de la foire. En général, on y retrouve de nombreuses fanfares groupes locaux ainsi que des animations de rue.

Les enfants ne sont pas oubliés car différents spectacles leur seront réservés.

Le samedi soir vers 21h, le 4 juin, venez voir le tirage de la tombola des artistes où chaque exposant offre une de ses œuvres à gagner. En général, un dernier concert clôture, en apothéose, la Foire aux Croûtes.

Et les organisateurs ?

Plage Guérin est une association d'une quinzaine de personnes qui gère cette animation sous la houlette de son président, Jean-Michel Charreteur. Mais plus de 80 bénévoles vont monter et démonter les chapiteaux, préparer les repas, tenir la buvette, la billetterie... et non ! Ce n'est pas gratuit. On vous demandera 1 € pour pouvoir entrer sous les deux chapiteaux.

Deux anecdotes :

- Un conseil : ne venez pas à la Foire le dimanche 5 juin car elle sera en cours de démontage. Mais, si vous êtes là, profitez en pour donner un coup de main !

- L'association de la Foire aux Croûtes a organisé plusieurs fois des concours de

poubelles peintes. Cette année vous ne pourrez pas y participer... les poubelles sont maintenant enterrées à St Martin.

Concours d'affiches : Le concours d'affiches, lancé début janvier, a permis à l'association de choisir un lauréat parmi une vingtaine. Il recevra un chèque de 350 €.

Et la gagnante est : Sarah Belleau



<http://www.foireauxcroutes.com>

Un « certain regard » sur l'art



<http://www.galerieregard.com>

En 2006, Karine Sauvage ouvrait sa galerie rue Traverse. Son souhait : bousculer les clichés et apporter un regard nouveau sur les peintures et sculptures.

L'art n'est pas l'apanage de l'élite, de gens aisés, de connaisseurs. Il ne faut pas se laisser intimider par un tableau ou une sculpture mais s'abandonner à une émotion, une curiosité. Un premier regard à la vitrine puis aller regarder à l'intérieur. Les visiteurs sont alors conviés par la maîtresse des lieux à un voyage qu'ils aimeront ou pas mais leurs impressions, leurs goûts seront respectés, donnant naissance à un échange

fructueux. Chacun apporte son regard. Les enfants ne sont pas les derniers à faire partager leurs commentaires en particulier sur les sculptures qu'ils peuvent toucher.

Karine Sauvage organise cinq à six expositions par an. Elle évoque le choix délibéré d'exposer des œuvres figuratives et des coloristes. Elle va à la rencontre d'artistes à moins que ce ne soit eux qui la contactent et choisit émotionnellement l'œuvre de l'artiste sans oublier le sujet ou la technique. Son exposition peut ne concerner qu'un artiste ou n'avoir qu'un thème. Le thème actuel « Poétique de la femme » met en scène plusieurs grands artistes dont la brestoise Emmanuelle Masson.

Emmanuelle Masson

Née en 1964, elle fut danseuse avant d'être peintre. Son thème est donc celui du corps masculin ou féminin, celui-ci si mystérieux, sensuel, érotique, magnifique. Le regard du visible et la suggestion de l'invisible se fondant dans la force et le mouvement, la gestuelle. Emmanuelle est la présidente

de l'association « l'Atelier du Petit Jardin », créée en 1991 par Gwénaëlle Magadur, qui regroupe un collectif d'artistes brestois dont les œuvres vont être exposées à la Maison de la Fontaine du 2 au 26 février.

<http://www.association-artistes-le-petit-jardin.fr>

Râmine, chercheur de sens et confiseur d'Histoire

Avant d'être un artiste, Râmine est un générateur d'idées, un compositeur d'effets visuels. Peu importent les techniques et les matières. Les ingrédients sont simples : la couleur, l'originalité et un zeste d'humour.

L'univers de Râmine est peuplé de phares dansants, bateaux volants et de personnages insolites. Les images ainsi générées ont toujours une source historique. Chaque livre, chaque photographie et chaque récit de marin peut être source d'un projet pictural.

Râmine

9 rue du bois d'amour
29200 Brest
ramine@laposte.net

Visite du quartier Liberté

Visite du quartier Liberté, le 11 décembre 2010, en présence de Réza Salami, adjoint au maire chargé du secteur de Brest Centre, des membres du Conseil consultatif de quartier Brest centre, de l'inspecteur du domaine public (IDP), de la direction de la proximité et de quelques habitants du centre qui se sont joints au groupe.

Départ de la visite devant la mairie rue Frézier, puis le groupe a suivi le parcours défini sur la plaquette distribuée par les référents et les IDP aux habitants et commerçants du secteur visité.

Poursuite du parcours en empruntant la rue Jean Jaurès, rue de la 2^e DB, rue Victor Hugo avec son nouveau rond-point qui sera aménagé définitivement en 2011, puis rue Branda, où le mauvais état du trottoir pose quelques problèmes aux personnes âgées rencontrées. Par contre, la mise en double

sens est bien perçue par les habitants et les utilisateurs. Dans cette rue, nous avons eu la surprise de découvrir dans la cour intérieure d'une propriété, agrémentée d'un coquet petit jardin, un blockaus ignoré des habitants et des membres présents.



Suite du périple, rue Comtesse de Carbonnières, sous les arcades de la place de la Liberté, descente vers la rue Colbert où derrière le Quartz, l'IDP remarque un poteau métallique en très mauvais état, qu'il serait souhaitable d'enlever. En passant devant le

commissariat central, un échange a lieu avec les agents, puis remontée du groupe vers le Multiplex où une vérification de la durée du feu du bd Clémenceau pour la traversée des piétons est demandée. Rue Kérabecam, nous remarquons des carreaux cassés sur la façade de l'hôpital Morvan.

Lors de la visite, les participants ont constaté la suspension des travaux du tramway et les aménagements provisoires mis en place pour la période des fêtes de fin d'année. Toutefois des protections supplémentaires seraient nécessaires pour la sécurité des piétons. Réza Salami a rappelé que la mise en place de la navette de bus autour de Siam connaissait un bilan mitigé. La balade se termine sur le Marché de Noël, très fréquenté, par cette matinée ensoleillée.

Prochaine visite de quartier : **Le Port - samedi 19 février à 10h**

Petits commerçants à Saint Martin (années 1970)

Quand on pouvait tout acheter (ou presque) dans son quartier !

Commerces de proximité : faire ses courses, c'était un inventaire à la Prévert : le pain chez Pape (place Guérin), Gouzien (angle P. Masson-Volney) ou Digger (angle Ch. Berthelot-Bugeaud), la viande chez M. Pierre (rue Ch. Berthelot), la charcuterie chez Borvon (rue Danton) ou Ollivier (angle Danton-Bruat), tout pour la ménagère à la « droguerie » Gallou (angle Danton-P. Masson), des vêtements pour enfants chez les demoiselles Lucas « Aux Joyeux Bambins » (rue Ch. Berthelot), des chaussures chez Francis (rue Bugeaud), un chapeau chez Yvonne Paraque (rue Louis Blanc) et même un vélo chez MBK-Lennez (place M. Gillet) ou une télé (couleur!) chez MGM (angle Danton-Duperré) ! Rue Duret, le cordonnier, M. Fath, cheveux poivre et sel en brosse, lunettes à monture en écaille, le crayon vissé derrière l'oreille, posait des fers sur chaque paire de chaussures neuves pour qu'elles durent plus longtemps. Son échoppe exhalait une odeur de cuir et de colle : on le regardait travailler, mesurer, découper, coller, clouter. Toujours affable, très sou-

vent sur le pas de porte, il gratifiait les écoliers d'un bonjour sonore. Par jeu, à chaque rentrée à la maternelle Bugeaud, il se moquait gentiment des larmes des mamans en agitant son mouchoir dans leur direction ! Juste en face, à l'angle Duret-Bugeaud, les retardataires pouvaient se faire servir jusque tard le soir chez Mme Barbotin, l'épicière, ou encore, face à Kerigonan, chez Mme Rolland (angle M. Donnart-Boileau) qui se demandait comment je savais exactement quels fruits et légumes étaient placés sur l'étagère, bien au-dessus de moi ! Des miroirs décoratifs, astucieusement placés mais invisibles des adultes, me révélaient son contenu !

C'était une Maison Bleue... en raison de la mosaïque ornant sa façade, incontournable, à l'angle Danton-Proudhon. Mme Quiniou, assise sur un tabouret bas, le dos à la fenêtre ouvrant sur la rue Proudhon, tirait le lait tout frais de grands bidons, à l'aide d'une louche, et vous le servait directement dans les bouteilles de verre ou les petits bidons que vous lui apportiez ! Elle offrait aux enfants une rondelle de saucisson fait maison. Magasin toujours très bien

achalandé, les cageots débordaient jusque sur le trottoir rue Danton et les files d'attente y étaient impressionnantes.



*La Maison Bleue. Mado Le Gall (1981).
Collection archives de Brest*

150 ans déjà... Certains sont toujours là (tapissier Salou et mercerie Lagadec, rue Danton), d'autres ont changé d'activité, beaucoup ont baissé le rideau. Tous ont laissé leur trace dans ce quartier Saint Martin qui fête, cette année, son 150^e anniversaire.

Parrainer un enfant près de chez soi

GASPARE, Groupe d'Accompagnement et de Soutien au **PAR**rainage d'Enfants, s'adresse à chacun d'entre nous : familles, parents, enfants, parrains/marraines potentiels et partenaires.



Abiba et Zoé, une relation privilégiée

Il permet d'établir un parrainage entre un adulte et un enfant vivant à proximité l'un de l'autre, afin de créer un lien affectif épanouissant et structurant pour l'enfant. Les structures familiales évoluent, les modes de vie des familles changent, et des nouvelles formes d'entraide apparaissent : le parrainage de proximité est l'une d'entre elles.

Basé sur les principes de volontariat, de bénévolat et de confiance, il s'inscrit dans la proximité, par des rencontres régulières et le fait que le parrain (ou la marraine) devienne un proche de l'enfant.

Sur le territoire de la communauté urbaine, GASPARE a vu le jour il y a quelques mois.

D'autres projets de parrainage existent en France. Les bénéfices relationnels apportés à chacun sont largement démontrés :

- les parents sont soutenus par un tiers responsable avec lequel ils entretiennent un rapport de confiance,

- l'enfant s'enrichit et se construit par la découverte d'autres modes de vie et de nouveaux liens affectifs,

- le parrain partage des temps privilégiés avec cet enfant et participe pleinement à son épanouissement.

Le rôle de l'équipe GASPARE est de définir un cadre propice à la constitution d'un réseau de personnes intéressées par cette démarche.

Il organise des rencontres collectives et conviviales, des groupes d'échange. Le réseau alimente la réflexion autour du concept de parrainage de proximité et permet d'observer des affinités, créer des liens sociaux...

Parents, parrains, acteurs locaux intéressés par notre démarche, vous pouvez nous contacter pour en savoir davantage :

Nathalie SANKARA-BERNARD

coordinatrice du projet GASPARE

Maison des familles

02 98 33 34 30 - 06.15.61.51.60

gaspare@udaf-finistere.asso.fr

Agenda

9 fév. 18h - PL Guérin : « Pluies d'images » - vernissage de l'expo photos de l'atelier du Patro.

jusqu'au 25 fév. - PLM Sanquer : « Pluies d'images » - expo photos de Vincent Le Goascoz et de André Denoël.

19 fév. 10h : Visite de quartier : Le Port.

11 fév., 15h30 : Bureau Information Jeunesse de Brest, 4 rue Augustin Morvan) : atelier sur « les outils de l'Europe pour la recherche de stage et d'emploi ». Evènement gratuit ouvert à tous (maison de l'Europe).

19 fév. 14h à 15h30 : maison de l'Europe : Atelier mobilité sur « les jobs d'été en Europe ».

20 fév. 12h - PL Guérin : loisirs seniors et familles : repas chantant avec Claude Pellé.

25 fév. au 8 mars : PLM Sanquer : Nadine Ravalard et Philippe G. Maillet exposent leurs peintures.

27 fév. 14h30 : PLM Sanquer : après-midi récréative.

MJC - MPT Harteloire : retrouver toutes les activités sur le site internet www.mjc.harteloire.fr, par courriel contact@mjc-harteloire.fr ou par téléphone au 02 98 46 07 46.

PROPOSITIONS DE NOMS DE STATION Ce sera fini Le 11 février !



Pont de Recouvrance, **Brossolette**, Victor Hugo, Esplanade, Koad ar Gueven, **Gurus**, Marta Pan, Saint-Louis, Mairie-Liberté, **FONTAINES**, Château, **Place de Strasbourg**, **LES GLACIS**, **Jaurés**, **Gurun ar D'hostel**, Octroi, Jaurès-Saint Martin, **LIBERTÉ**, **Siam**, **Gurun eus Brest**, **Siam-Dolet**, Kerjoany, **LIBERTÉ-HÔTEL DE VILLE**, **Siam-Fontaines**, **Saint-Martin**, **Pilier Rouge**, **Penfeld**, Arsenal, Coat ar Gueven, **BEL AIR**, Kurun eo Tripledie.

Sapins Malins

Par deux demi-journées,
Plus ou moins ensoleillées
86 sapins recyclés
Et beaucoup de convivialité
Autour d'un café.
Pour ce succès,
Soyez tous remerciés!



SKED

Krouet eo bet ar c'hevread SKED evit kas war-raok ar brezhoneg ha sevenadur Breizh e bro Brest. Graet eo Sked evit bodañ, unaniñ ha liammañ nerzhioù tud (kevredigezhioù pe hi-niennoù) a-benn lakaat ar brezhoneg ha sevenadur Breizh da vevañ ha da ziorren.

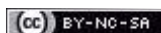
La fédération SKED a été créée pour promouvoir la langue et la culture bretonnes dans le Pays de Brest et faire vivre et se développer cette langue et cette culture. Acteur de la vie culturelle, en partenariat avec les instances institutionnelles, SKED est aussi un lieu d'accueil et d'échanges avec d'autres cultures.

SKED

18, rue Duguay-Trouin - 29200 BREST
Tél 02 98 80 26 71 - Fax 02 98 80 59 68
sked.breizh@free.fr - www.sked.infini.fr

Droits d'utilisation du contenu

Sauf avis contraire, les articles et photos sont sous licence "creative commons" :



(droit de reproduire et de modifier sans utilisation commerciale avec partage des conditions initiales).

Aidez-nous à réaliser cette lettre

Proposez-nous des articles !

Envoyez-nous vos "événements" !

Ecrivez à vos référents !

Prochain thème : renouvellement CCQ - démocratie participative

contact_brest-centre@ccq-brest.net

Conseil Consultatif de Quartier Brest-Centre
Mairie de quartier
2, rue Frézier - BP 92206
29222 Brest Cedex 2
<http://www.ccq-brest-centre.net>