

## EDITO

### Santé, bonheur et culture

Le thème choisi pour cet avant dernier numéro avant le renouvellement du CCQ, est l'expression de la culture à Brest-Centre. Culture du latin "cultura" qui signifie le travail que l'on fait subir à la terre pour la rendre plus fertile. Et au sens figuré, les soins donnés à l'esprit, l'instruction, l'éducation.

Que cherchons-nous à travers la pratique d'une activité culturelle sinon à prendre soin de nous ? Une activité culturelle (théâtre, danse, musique, dessin, apprentissage d'une langue) favorise l'épanouissement, l'échange, la rencontre et bien sûr le partage que nous soyons spectateurs ou acteurs.

Certaines recherches confirment que les arts ont un effet bénéfique sur le ressenti du bonheur et la santé, quelles que soient les conditions socio-économiques. Cependant, il reste difficile de faire abstraction du facteur social. Si tous les lieux sont ouverts à tous (entendons par là toutes les catégories sociales), il existe encore des barrières infranchissables, celles des *a priori* tels que ne pas appartenir au bon milieu pour accéder à la culture.

Rappelons simplement et sans prosélytisme, que l'objectif de l'activité culturelle créatrice ou réceptrice est de susciter de l'émotion, de la joie, de toucher nos cordes sensibles. Ces champs sont accessibles à tous, il suffit d'accepter d'y entrer. Et parfois même, en étant soi-disant du "bon côté de la barrière", nous ne disposons pas de toutes les clés ; pour exemple, l'œuvre de Picasso qui peut encore être l'objet de quolibets sous prétexte qu'elle peut parfois sembler avoir été exécutée par un enfant.

Au fil de la lettre, le lecteur découvrira les multiples possibilités pour se faire du bien au centre-ville, liste non exhaustive car n'y figurent pas les différents festivals (cinéma, musique, théâtre, danse, son, image, langue...) qui rythment l'année, ni les lieux de fest-deiz ou de pratique de la salsa...

A bien y réfléchir, le facteur qui nous manque le plus cruellement, ne serait-il pas le temps ?

#### COMITÉ DE RÉDACTION :

Jean-Luc Déniel, Laure Dosso, Lionel Durand,  
Sabine Guidubaldi, Monique Le Guillou, Robert Marc,  
Gilles Pendello, Nicole Pronost, Philippe Saget.

## Passerelle

*entre les arts plastiques et les enfants*

Les Brestois connaissent bien Passerelle, centre d'art contemporain, qui nous présente régulièrement des œuvres d'artistes contemporains dans cette ancienne mûrissière de bananes de la rue Berthelot.

Convaincus que les plus jeunes doivent y avoir accès, l'équipe de l'association propose des activités pendant ou hors temps scolaire. Claire Laporte-Bruto et Noémie Lorans nous ont dressé un panorama complet de la médiation mise en place en direction de ces jeunes publics.

Sur le temps scolaire, le centre d'art monte des projets avec les écoles dans le cadre des animations de la ville de Brest. Ces animations s'adressent aux enfants des écoles maternelles et élémentaires et permettent en douze heures, de suivre et de participer à une exposition depuis sa conception artistique jusqu'à son démontage, tout en rencontrant les artistes pendant leurs créations. Cette année, quatre classes y participent, de la moyenne section jusqu'au CE1 (l'école maternelle Bugeaud, l'Institut médico-éducatif Jean Perin, les écoles Jean Macé et de l'Immaculée Conception). Une présentation du travail réalisé par les élèves aura lieu le 5 avril.

Pendant le Temps d'Activités Périscolaires (TAP), les nouveaux aménagements d'horaires permettent à Passerelle de recevoir un groupe d'enfants de 6 à 11 ans de l'école Guérin tous les mardis dans



*Les enfants du PL Guérin questionnent Noémie sur les œuvres de la prochaine exposition (photo du 4 février 2014).*

un atelier de création artistique. Il y a aussi les ateliers du mercredi qui se déroulent dans les ateliers d'arts plastiques autour des expositions et qui reçoivent des jeunes du quartier, inscrits à l'année, au rythme de 2 heures par semaine.

Pendant les vacances scolaires de printemps, les enfants de 6 à 11 ans peuvent se retrouver pendant quatre après-midi pour construire le "musée des possibles" qui aboutira à une présentation le 15 mars. Passerelle n'oublie pas les plus grands et a organisé cette année une "boum" dans le cadre du festival Astropolis d'hiver. En fonction de la classe d'âge, quelle qu'elle soit, il est possible d'organiser des visites spécifiques.

*... suite page 2*



*Fresque réalisée par PakOne sur le rideau d'une boulangerie du quartier de St Martin*



... suite de la page 1

La grande nouveauté de 2014 à Passerelle sera la "foire aux croûtons" organisée par le PL Guérin. Elle se tiendra parallèlement à la traditionnelle foire aux croûtes de la place Guérin. Pendant que l'exposition des œuvres des enfants sur le thème du

western se tiendra au lavoir Conseil, Passerelle exposera le travail des enfants produit pendant les TAP et animera dans ses locaux un atelier de sérigraphie. Il permettra aux jeunes de repartir avec une impression sur papier ou sur un t-shirt de leur propre "croûton". ■

## Brest en bulles

En avril, les éditions Sixto feront paraître "Mac Orlan", un album de bande dessinée signé Briac et Arnaud Le Gouëfflec.

*Marin, un universitaire spécialiste de Pierre Mac Orlan, arrive à Brest pour y rencontrer un curieux bouquiniste qui doit lui communiquer un manuscrit inédit de l'auteur du Quai des brumes. Bientôt, il se retrouve en cavale dans la nuit brestoïse, traqué par la police, cherchant à reconstituer les morceaux d'un puzzle diabolique. Autour de lui, l'intrigue emprunte aux thèmes de l'œuvre de Mac Orlan...*



## Chorales

Arpège, la chorale du PLM Sanquer, a été créée il y a 7 ans avec une trentaine de choristes. Passée rapidement à un effectif de 50, elle est actuellement limitée à ce nombre. Dirigée par Cathy Wienhoeft, "Arpège" a déjà réalisé plus d'une cinquantaine de concerts, souvent avec d'autres groupes. Le répertoire est composé de variétés internationales. Ainsi, le groupe chante en français, breton, anglais, espagnol, créole, italien, zoulou... Cette originalité dans les choix en fait une chorale un peu à part, d'autant que certains chants sont harmonisés par l'un des membres.



Arpège, la chorale qui fait venir le soleil !

D'ici et d'ailleurs, la chorale de l'AVF (Accueil des Villes Françaises) recherche un nouveau chef de chœur : ceci ne peut se faire qu' Avec Vous Forcément. Pour trouver un nouveau chef de chœur, il faut chercher, proposer, en parler autour de soi, dire à toute personne intéressée par ce type d'animation que les répétitions lui sont ouvertes dès à présent, le mardi soir (17h-19h). L'idéal serait que le futur chef soit choisi entre mi-mai et mi-juin afin que les choristes puissent prendre leurs dispositions pour l'année 2014-15. Contact AVF, 4 rue Fonferrier, tél. 02.98.44.49.20

## ASTROPOLIS

*Un délire de sons, d'images, la nuit, le jour, l'été, l'hiver, à Brest depuis 20 ans déjà !*

Rave underground devenu festival international de musiques électroniques, Astropolis s'est imposé comme l'un des événements culturels majeurs brestoïses. À la fin des années 90, une poignée de passionnés organise ses premiers concerts (Miossec, Dominique A., Boo Radleys...) et découvre la techno. Le choc sonore est tel que leurs week-ends sont consacrés à sillonner l'Europe à la recherche de nouveaux sons, décors, ambiances. "Les Sonics" rentrent les bras chargés de disques et inventent leur cité des étoiles : Astropolis. Les premières fêtes ont lieu dans des champs : déguisés, maquillés, capables de danser sans fin à un niveau sonore hallucinant, ces militants de la fête sont infatigables et bien décidés à vivre comme ils l'entendent. Leur magasin de disques, Sonic Floor, place Guérin, devient le point de ralliement de tous les Djs et amateurs d'électro.

Astropolis grandit, résiste à la pression administrative et sécuritaire, écope les bouillons climatiques et financiers, se développe sur toute la ville. Les Jeudis du Port, La Carène, Passerelle, le Cabaret Vauban, Le Quartz et bien sûr le Manoir de Keroual s'associent à "Astro". Chaque année, durant quatre jours, la fête est totale : visuelle, sonore, nocturne, diurne. À la pointe du Finistère et des musiques actuelles, le festival s'étoffe avec une édition "Astropolis l'hiver" et un label : Astropolis Records. Madben a eu l'honneur de sortir la première production, suivi d'Oniris. Deux figures emblématiques de la scène techno française et du festival, The Driver et Electric Rescue, vont suivre cette année. Cet été, du jeudi 3 au dimanche 6 Juillet, aura lieu la vingtième édition d'Astropolis... et pour en savoir plus... [www.astropolis.org](http://www.astropolis.org) ■



## Coup de projecteur sur le secteur Kennedy

### D'hier à aujourd'hui les Etats-Unis au cœur des beaux quartiers

Le secteur "Kennedy" a acquis son nom en 1965, suite à l'émotion suscitée par l'assassinat en 1963, du célèbre président des Etats-Unis. Commençons notre promenade du secteur par les jardins Kennedy et Alphonse Juin, implantés sur la zone verte du plan Mathon et les vestiges du bois de Boulogne qui s'étendait derrière les remparts, de la gare à la vallée du Moulin à Poudre. Il était alors planté d'ormes décimés par une épidémie entre les deux guerres, et totalement détruits par les bombes de la seconde. Si Kennedy est aéré, animé, agrémenté d'un espace de jeux interactifs, Juin est dense, calme et les silhouettes imposantes des tilleuls, platanes, noyer, frêne du Caucase masquent le panorama sur la mer. Au sortir de la gare, la rade échappe au regard du voyageur, quel dommage !

Deux jardins, deux ambiances et une avenue pour marquer la césure : celle de l'Amiral Réveillère, petit-fils du maire Paul Branda et marin émérite aux nombreux exploits dont celui d'être le 1<sup>er</sup> à franchir le rapide des Préa-Patang dans la vallée du Mékong. Il est mort à Brest, en 1908, non loin de l'avenue qui porte aujourd'hui son nom.

Et maintenant, direction rue de Lyon, dont le tracé reprend celui de Vauban. A l'origine, elle reçoit le nom de Saint Louis puis ne tarde pas à être divisée en sections. En 1774, celles-ci disparaissent et la rue est baptisée "rue de la communauté de la ville". Après s'être dénommée "rue de la constitution" sous la révolution, elle est dénommée "rue de la mairie" en 1811. Ce n'est qu'en 1942 qu'elle reçoit son nom actuel en hommage à la ville de Lyon qui, épargnée par la guerre, apporte aide et soutien à la ville et aux Brestois.

Poursuivons la déambulation jusqu'au square de la Tour d'Auvergne. Avant d'être la place d'aujourd'hui plantée de magnolias, à l'atmosphère

confidentielle, peu ouverte sur les rues et les commerces qui l'entourent, à moitié amputée par des stationnements, elle fut l'un des coins les plus agréables du Brest d'avant-guerre. Et pourtant vers 1830, c'est un précipice d'une quinzaine de mètres où des masures bordent un sentier fangeux, où le voleur, le forçat évadé, l'assassin, trouvent un gîte sûr et hospitalier. Après avoir été nivelée en 1841, elle devient le lieu le plus aristocratique de Brest avec des commerces de luxe (chocolatier, fleuriste, bon-



netier, tapissier). Elle doit son nom, attribué dès 1841, à Henri Théophile Malo Corret de la Tour d'Auvergne, 1<sup>er</sup> grenadier des armées de la République, mort vaillamment au combat en 1800.

Continuons vers la rue Emile Zola après avoir traversé la rue Jean Macé, enseignant et sénateur (1815-1894) qui a eu l'idée d'écrire pour des enfants, des ouvrages de vulgarisation scientifique qui ont connu un grand succès. Il s'est battu pour l'instruction des masses et pour une école gratuite, obligatoire et laïque.

Faisons une halte place Wilson, à la hauteur du kiosque érigé dans les années 50. La place actuelle reprend les contours de celle tracée par Vauban en 1695 et se nomme pendant longtemps place

du champ de bataille. Elle est aplaniée en 1704 pour servir de terrain de manœuvres, entre autres aux gardes de la Marine. Sous la révolution, on y installe la guillotine et on la nomme place de la liberté, le jour où y est planté l'arbre du même nom, abattu nuitamment en 1816. Le 1<sup>er</sup> kiosque est élevé en 1890, la place est alors prisée des brestois car tous les jours, les militaires y donnent des concerts. Elle devient la place Wilson en 1918 en l'honneur du Président des Etats-Unis. Ce dernier débarque le 13 décembre à Brest avant de rejoindre Paris mais ne peut s'attarder dans la ville et participer à la fête organisée en son honneur sur "sa place". On notera encore la plaque honorant la 2<sup>ème</sup> division d'infanterie américaine de l'United States Army, surnommée Indian Head, à cause de son insigne (une tête d'indien incluse dans une étoile) et qui commémore la libération du port, le 18 septembre 1944, après une féroce bataille de 99 jours.

Puis, nous atteignons le square du Commandant l'Herminier dans lequel se dresse le fronton de la porte de la caserne Guépin, vestige architectural du XVII<sup>ème</sup> siècle à l'affectation multiple : séminaire jésuite, caserne, établissement des pupilles de la Marine, école des mécaniciens et de nouveau caserne en 1922. Il est dessiné sur les anciens jardins de la Préfecture maritime, ancien hôtel Saint Pierre. Dans ces jardins, sera construite en 1858 la serre destinée à abriter la salle à manger où furent reçus Napoléon III et l'impératrice Eugénie, lors de leur visite à Brest.

Cette petite balade révèle combien le caractère du secteur a peu changé, toujours institutionnel et calme, méritant toujours son appartenance aux "beaux quartiers", terme désuet mais encore vivace. La place Wilson en est toujours le point phare même si quelques améliorations seraient les bienvenues notamment concernant le kiosque. Ah, si les musiciens et danseurs qui sont si nombreux à Brest, se réappropriaient ce lieu ! La rénovation de la salle de spectacle du "Comœdia" qui aura probablement lieu un jour, pourrait donner une impulsion à ce secteur et qui sait... l'encanailler ? ■



## Nouvelles du Conseil Consultatif de Quartier Brest-Centre



### Compte rendu de la plénière du 17 décembre 2013

**P**résentation du réseau Voisin'âge : en collaboration avec la Ville de Brest, des structures de quartier et de l'Office des retraités, le réseau Voisin'âge rassemble des bénévoles qui souhaitent aider des personnes âgées ayant des difficultés de déplacement. Le réseau permet d'accompagner ces personnes vers des activités socio-culturelles et de loisirs. Un bénévole passe au domicile et accompagne la personne en voiture, à pied, ou avec les transports en commun. Cette présentation a permis de mieux comprendre les enjeux du réseau pour les personnes âgées isolées du quartier. Le réseau Voisin'âge recherche des bénévoles et voudrait informer le plus largement possible les personnes âgées susceptibles d'utiliser ce service. Les membres du CCQ ont proposé d'être relais d'information. C'est pourquoi la brochure Voisin'âge est insérée dans cette lettre. Parlez-en autour de vous...



**L**a gendarmerie de l'Harteloire : le groupe "Grands projets" a effectué un travail d'analyse de 2 projets pour un futur aménagement de l'îlot Harteloire. Cette analyse a été présentée au comité de pilotage du projet qui inclut des membres du CCQ.

### Bilan du dispositif CCQ depuis 2003 et perspectives :

**L**es Conseils Consultatifs de Quartier (CCQ) terminent leur mandat de 3 ans le jour des élections municipales du 23 mars 2014. Notre travail reprendra en septembre après inscription. Vous serez informés en temps utile. Un bilan global sur dix ans de fonctionnement des CCQ brestois a été lancé par la mairie. Tous les élus siégeant dans les CCQ, tous les responsables de service qui ont travaillé avec nous et certains membres de CCQ ont été interviewés par les services de proximité des différentes mairies de quartier pour avoir leur ressenti sur l'action et l'apport des CCQ. Ce bilan est en cours de finalisation. Nous ne manquerons pas de vous en reparler car des propositions de réorganisation, de fonctionnement... seront proposées à la nouvelle municipalité. Dans le cadre de ce bilan, chaque CCQ présentera un sujet sur lequel il a travaillé. Nous, à Brest-Centre, avons choisi de présenter la "Lettre de Brest-Centre". La prochaine (et dernière plénière) est prévue le 25 février 2014 (salon Colbert) avec un état d'avancement du bilan global mais aussi le bilan de chaque commission : animation, civisme, référents, rédaction, grands projets...

### Opération... Sapin Malin :

**A**vez-vous vu beaucoup de sapins sur les trottoirs après les fêtes de fin d'année ? En janvier 2010, au début de cette opération, 2 sites de dépôt des sapins étaient prévus sur le centre ville avec notre partenaire, l'association Vert le Jardin. Face au succès de cette action, BMO décide en 2013 de l'étendre à l'ensemble des communes. Cette année, ce sont 7 sites qui ont été mis en place sur Brest-Centre avec un dépôt continu sur 10 jours et 3 demi-journées consacrées au broyage : place Wilson, Sanquer et Guérin. En 2014, on compte 2300 sapins broyés contre 1500 en 2013 pour tout BMO, dont 582 sapins à Brest-Centre. Cette opération a permis d'éviter plus de 8 tonnes de déchets verts en déchèterie à l'échelle de la collectivité (un sapin pesant environ 8 kg). En conclusion, les brestois jouent le jeu et ramènent leur sapin. C'est un bon présage pour les années à venir.

### Les fresques de Brest-Centre :

**P**lus de 90 fresques ornent les rideaux de nos commerces, de nos portes de garages, de nos façades au centre-ville. Votre CCQ vient d'initier un projet pour que nos artistes graffeurs puissent développer leur passion de manière officielle. Nous vous demandons de prendre contact soit avec la Proximité (02.98.00.88.77), soit avec le webmaster (webmestre@ccq-brest-centre.net) pour nous indiquer les murs qui vous paraissent propices à ce projet. Vous retrouverez l'ensemble des fresques, graffs, trompe-l'œil sur le site : <http://www.wiki-brest.net/index.php/Portail:Fresques>





# De sculpture en sculpture

## Déambule et découvertes

1- **Victimes de l'amiante** - Œuvre (20/6/08) du sculpteur nord-finistérien Jean-Marc Jézéquel, le monument est composé d'un bloc de résine renfermant des produits contenant de l'amiante.

2- **Arbre empathique** - L'intention d'Enric Ruiz Geli est de créer un arbre hybride, où l'artificiel et le naturel permettent aux publics de découvrir et d'interagir avec la vie qui s'y installe, notamment les oiseaux, grâce à un système vidéo. Ce projet vise à ramener la nature en centre-ville.

3- **Amiral Cras** - La stèle, réalisée par Raymond Delamarre, grand prix de Rome, est offerte à la ville et inaugurée le 6 octobre 1935. En 1944, le monument est détruit, à l'exception de la plaque de bronze à l'effigie de Jean Cras. Sa reconstitution, achevée en 1959, est confiée au même artiste.

4- **Fontaines** - L'œuvre créée par Marta Pan en 1988 a été conçue comme un parcours d'eau composé d'une succession de lacs d'où émergent des sculptures cylindriques et coniques représentant volcans et montagnes.

5- **Manège de chevaux de bois** - Equipement urbain réalisé par Art-Terre.

6- **Quadrille** de Jean-Paul Théron (1989) -

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul\\_Th%C3%A9ron](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul_Th%C3%A9ron)

7- **Statues de Marcel Courbier** - De chaque côté du grand escalier, deux sculptures de granite de Marcel Courbier (1898-1976) : l'une représente une femme protégeant un enfant avec la légende "Tuetur", (qui en latin signifie "il (ou elle) est protégé(e)"), elle fait face à un homme appuyé sur son épée, avec inscription "Lex".

8- **Bas-relief du Comœdia** - Le Comœdia a été théâtre, puis cinéma (400 places environ). Il est fermé depuis 1992.

9-10- **Cheval marin** - Créées en 1962 par le sculpteur André Arbus, ces deux statues furent offertes à la ville en compensation des deux statues en marbre du sculpteur Coysevox qui ornaient le cours Dajot depuis 1802 et qui sont exposées à Paris au Louvre depuis 1941.

11- **Bas-relief de la gare** - Il est réalisé en 1930 en granit rose, par Lucien Brasseur, grand prix de Rome. Les bombardements de la Libération ont détruit la partie supérieure de l'œuvre.

12-13- **Bouées cardinales** - Sculptures réalisées pour Brest 1996.

14- **Monument aux Juifs Déportés**, Square Beautemps-Beaupré - Statue évoquant les victimes de la déportation lors de la Seconde Guerre Mondiale : un wagonnet sur des rails surmonté de deux croix ou silhouettes humaines de tôles rouillées.



## La LIBIDO

### Impro amateur à Brest-Centre



En 1997, un groupe de lycéens crée un groupe de théâtre, la lib. Du théâtre à l'improvisation, de Saint Renan à Brest, le groupe est devenu "LIBIDO", ce qui signifie Ligue d'Improvisation de Brest et de l'île d'Ouessant. L'association est basée au PL Guérin où ont lieu les répétitions chaque lundi soir. En 2014, elle compte une trentaine d'actifs qui participent aux actions du groupe : cabarets, spectacles, matchs d'impro... moyenne d'âge : 28 ans. Cela comprend une dizaine de jeunes de 13 à 17 ans et une vingtaine d'adultes âgés de 18 ans à plus.... Le public, quant à lui, n'a que l'âge de son humour lorsqu'ont lieu les matchs d'impro tous les 2 mois dans la salle de conférences sous la Mairie. Savez-vous que cette activité nous arrive du Canada et reprend certains symboles des matchs de hockey : les maillots de hockey, la patinoire... A quand un match d'impro sur patins à la belle patinoire

de Brest ? Quelles qualités faut-il pour faire une bonne impro ? D'après Amaury, le président, c'est non seulement le sens de la répartie mais aussi l'écoute, la générosité et la bienveillance qui sont la clef d'une belle rencontre entre les équipes d'impro et le plaisir du public.

## Le tango au PL Guérin



La bande des danseurs de tango argentin de l'Ouest (la mersa tanguera del Oeste) est une association qui promeut le tango argentin et sa culture du bal populaire. Tous les jeudis soirs, les danseurs se retrouvent au PL Guérin. Les cours pour débutants reprendront en septembre. En attendant des stages avec des professionnels sont programmés : le 12 avril à Melon Porspoder, le 17 mai au Relecq-Kerhuon. Cette danse sociale est l'occasion de rencontres conviviales. Les animateurs sont bénévoles. "Le tango, c'est une passion, c'est merveilleux" dit Jeanne, la présidente.



## Connaissez-vous votre quartier de Brest-Centre ?

Ces deux photos ont été prises récemment dans le centre-ville de Brest. Retrouvez les adresses des lieux photographiés.

Réponses du jeu précédent :



Entrée de l'abri Sadi-Carnot, rue Emile Zola.



Parking du centre Jaurès, 3ème étage.

*Solution dans la prochaine lettre*

Vous pouvez vous abonner à la Lettre de Brest-Centre en version électronique, en allant sur la page d'accueil du site [www.ccq-brest-centre.net](http://www.ccq-brest-centre.net)

## Théâtre au PL Sanquer

*Les Rigadins*



En 2007, trois personnes de la troupe "Artishow" du PL Bergot ont demandé au PL Sanquer de créer une troupe de théâtre "adultes" au patronage. Suite à un appel à candidatures, sept femmes sont venues rejoindre la troupe pour jouer la première pièce, une comédie burlesque "L'affaire Rigaud" de Philippe Absous. L'année suivante, bouleversement général, les sept femmes sont parties et les Rigadins se sont retrouvés à quatre pour jouer une comédie policière "KI CE KA FE KOI". Depuis cette époque, les comédies s'enchaînent. La prochaine s'intitule "Contribution Directe", comédie en deux actes de Jean-Jacques Bricaire. La méthode chez les Rigadins, c'est de préparer une pièce choisie à la majorité et, si possible de la jouer au moins une fois avant l'été, puis quelques représentations la saison suivante.

## Peinture à l'Harteloire

*pour développer sa créativité*



À la maison pour tous de l'Harteloire, une centaine d'élèves suivent les cours d'Alain Robet. Il enseigne différentes façons de **dessiner et peindre** afin que chaque élève acquière un bagage technique suffisant pour développer sa propre création.

## La halte-garderie de Kerangoff

située rue Franchet D'Espérey (rive droite au niveau du quartier des Quatre Moulins) vous propose d'accueillir votre enfant quelques heures par semaine. Horaires: 8h30-11h45 - 13 h45-17h15

Accueil à la journée possible sous certaines conditions. Pour de plus amples renseignements 02.98.45.45.10

## AGENDA

- Dimanche 2 mars** : Kig ha farz - PL Guérin
- Samedi 14 mars** : conférence gesticulée organisée par le CLAJ : "les identités nationales..." - PL Guérin
- Samedi 22 mars** : concert de la chorale AVF - salle St Louis
- Vendredi 28 au dimanche 30 mars** : ensemble Sillage - Passerelle
- Vendredi 4 au dimanche 6 avril** : festival Papillotes - MPT Harteloire
- Dimanche 6 avril** : concert de la chorale AVF - église de Kerinou
- Vendredi 11 avril - 19h** : Soirée festive - PL Sanquer
- Samedi 12 avril** : AG du PL Guérin
- Samedi 12 - dimanche 13 avril** : collectif des En-Cas - MPT Harteloire

Suivez l'activité du CCQ de BC en direct ! Toutes nos actions, les demandes que nous faisons à Brest et BMO, les réponses que nous recevons sur notre site : [www.ccq-brest-centre.net](http://www.ccq-brest-centre.net) ou sur Twitter : @ccqbc



Conseil Consultatif de Quartier Brest-Centre  
Mairie de quartier, 2, rue Frézier - BP 92206, 29222 - Brest Cedex 2  
<http://www.ccq-brest-centre.net> contact : [webmestre@ccq-brest-centre.net](mailto:webmestre@ccq-brest-centre.net)

Sauf avis contraire, les articles et photos sont sous licence "creative commons" "by-nc-sa" : droit de reproduire et de modifier sans utilisation commerciale avec partage des conditions initiales.