

Désignation : Conseil de Quartier de Brest > commission inter-quartiers « Réflexion sur la société »

Objet de la commission :

À la rentrée 2017, j'ai souhaité profiter du renouvellement des membres du Conseil Consultatif de Quartier (CCQ) pour tester la création d'une commission expérimentale nommée « Réflexion sur la société ». Parce que parler de sujets sérieux entre voisins/riverains/citoyens ne doit pas être quelque-chose de tabou, l'objectif de ce projet est de vous proposer un espace ouvert de débat et de partage des savoirs et des pratiques, hors des cadres institutionnels existants, à travers l'organisation régulière de débats sur les places publiques Brestoises à partir du Printemps 2018.

Objet de la réunion :

Le Mardi 3 Avril 2018 de 18h30 à 20h, un groupe de citoyens s'est réuni salle Chertemps de l'Hôtel-de-ville de Brest pour constituer le comité de pilotage de la commission et traiter l'ordre du jour ci-dessous.

Ordre du jour de la réunion :

9 > **Comment communiquer** autour des débats publics

Constitution de la réunion :

Celle-ci s'est tenue en présence de 5 personnes, dont 4 membres des CCQ Brestoises, 1 extérieur et 1 chargé de mission à la Direction de la Proximité.

9 > **Comment communiquer** autour des débats publics

Après une brève attente, suivie d'hésitations dues à l'absence de Pierre-Yves, nous avons tout de même décidé de démarrer par une **réflexion autour de la charte graphique** que nous appliquerons sur les visuels publics de notre commission. En prenant appui sur un article disponible sur Internet, nous avons décidé que :

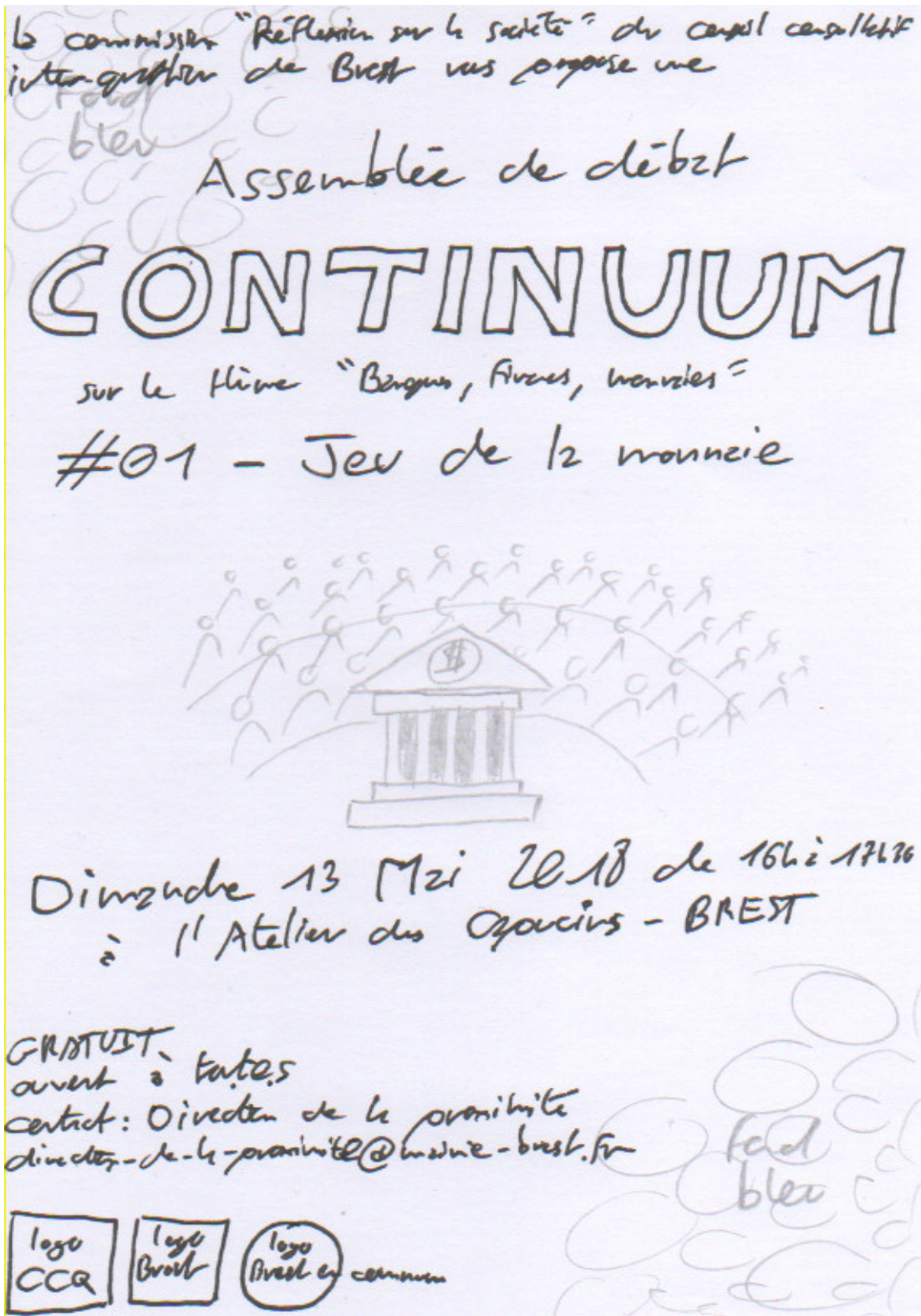
– nous utiliserons des caractères noirs sur fond blanc, agrémentés de cercles décoratifs tout en nuances de bleu (azur, ciel, lagon, océan, présidentiel, royal, turquoise, ...) réalisés à l'aquarelle, certains étant recouverts de motifs au crayon noir (cellule, cercles, étoiles, feuilles, nervures, petites croix, pois, quadrillage bombé, rayures, tourbillons, ...) type "gravure" ;

– la police d'écriture n'est pas encore choisie, mais elle sera sans-serif et d'aspect manuscrit tout en restant simple à lire de loin. Si vous avez un petit peu de temps, je vous invite à parcourir le site Internet « Dafont » afin de trouver une bonne candidate :

<https://www.dafont.com/fr/>

– notre logo serait également réalisé à l'aquarelle dans des tons de bleu, puis précisé au crayon noir. Pour le moment les idées évoquées sont le signe de l'infini, une arche ou l'agora athénienne, mais n'hésitez pas à donner vos idées ;

Une fois la charte précisée, nous avons ensuite rempli ensemble un **modèle d'affiche**, que j'ai tenté de reproduire ci-dessous d'après mes souvenirs (n'ayant pas conservé l'original) :



N'étant pas connu pour avoir une magnifique écriture, vous retrouverez ci-dessous les différents textes présents sur l'affiche typographiés :

La commission « Réflexion sur la société » du Conseil Consultatif inter-Quartier de Brest vous propose une

ASSEMBLÉE DE DÉBAT

CONTINUUM

sur le thème « Banques, finance, monnaies »

#01 – Jeu de la monnaie

(logo)

Dimanche 13 Mai 2018 de 16h à 17h30

GRATUIT

ouvert à tou.te.s

contact : Direction de la proximité de la ville de Brest
Hôtel-de-ville – 2, rue Frézier CS 63834 29238 BREST CEDEX 2
02.98.00.80.80 / direction-de-la-proximite@mairie-brest.fr

Pour que cette affiche devienne une réalité, **Sonia s'est dévouée pour réaliser les dessins** suivants :

- fond bleu haut gauche à l'aquarelle et au crayon ;
- fond bleu bas droit à l'aquarelle et au crayon ;
- agora athénienne à l'aquarelle et au crayon ;
- fronton d'une banque au crayon (logo temporaire associé à la thématique) ;

Une fois ces dessins réalisés, nous ferons appel au service Impression de la Mairie pour les scanner en haute qualité. Ensuite, **Vincent est d'accord pour réaliser le maquettage numérique** de l'affiche 30,5x45,7cm (taille maximum gérée par les machines du service Impression), ainsi que des flyers A6.

Le nombre d'affiches et de flyers à prévoir n'a pas encore été décidé car il nous a semblé plus pertinent de commencer par dresser la liste des endroits à parcourir. En vue de la prochaine réunion, pensez à réfléchir sur le sujet, puis à **amener avec vous une liste d'endroits où placarder des affiches** et/ou déposer des flyers.

Ensuite, nous avons discutés du **panneau d'affichage informatif** : à quoi va t'il ressembler ? Que doit-on mettre dessus ? Apparemment, d'énormes panneaux de bois sur roulettes se trouvent déjà parmi le mobilier de l'Atelier des Capucins ! Dessus, nous pourrions y fixer à l'aide de punaises :

- un exemplaire de l'affiche de l'événement ;
- la charte de notre commission imprimée sur deux feuilles A3 plastifiées (voir avec le service Impression de la Mairie) ;
- une feuille de contact où les personnes intéressées peuvent ajouter leur adresse e-mail afin de rejoindre notre liste de diffusion ;
- un stylo attaché à une corde pour compléter plus facilement la feuille de contact (cela ajoute également un biais ludique à le faire ^^) ;

Enfin, il a également été question de **préparer un communiqué de presse** textuel à diffuser pour présenter brièvement l'événement et notre commission. Si personne d'autre ne se dévoue, Vincent pourra s'en charger une fois les affiches et flyers terminés...

Conclusion

Notre entrevue très productive touche à sa fin, et nous en profitons pour rappeler qu'il n'y aura pas de rencontre la semaine prochaine car nous vous invitons à la soirée de formation gratuite co-organisée par « Cohérence », « Énergie Citoyenne Saint-Marc » et le collectif « Transition Citoyenne en pays de Brest » sur l'agenda 21 de poche du citoyen ! Elle se déroulera le **Mardi 10 Avril 2018 de 20h à 22h au Foyer Laïque de Saint-Marc** – 12, rue du docteur Floc'h à BREST.

Quant à elle, la prochaine réunion de notre commission se tiendra le **Mardi 17 Avril 2018 de 18h30 à 20h salle Chertemps** de l'Hôtel-de-ville (entrée porte E puis dernier étage) afin de traiter l'ordre du jour ci-dessous :

- 9 > Comment communiquer autour des débats publics
- 10 > ... et tout ce que vous voudrez y ajouter ! =)

Fait à Brest le Jeudi 5 Avril 2018 par Vincent Garcia, d'après les écrits de Sonia Calvez.